

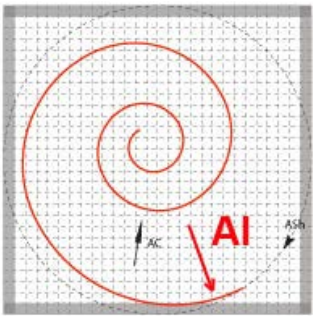


[Sommaire](#)

[PDF de la page](#)

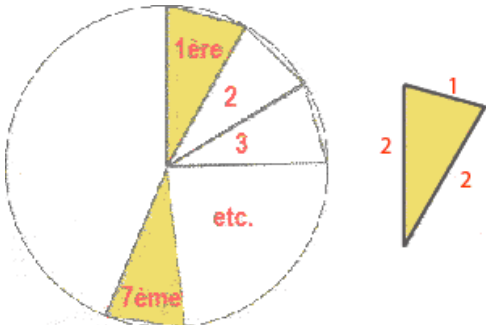
COSMOLOGIE DE MOÏSE

LE PRINCIPE, CYCLE , DEMI-CYCLE,
TEMPS , DUREE,
DIMENSIONS



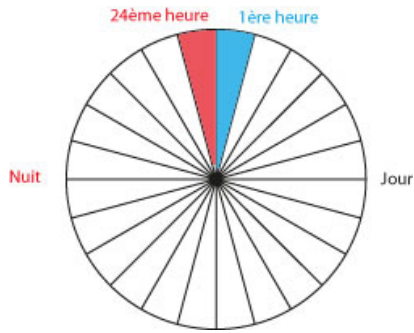
La cosmologie de Moïse dessine l'Univers sous forme d'une spirale nécessitant une "ouverture- une extension sans limite"" pour pouvoir développer ses facultés animatrices-vitales et génératives sous l'effet d'un déséquilibre inhérent à sa constitution ou Principe. La ligne circulaire symbolise l'idée de Cycle assurant le renouvellement des Temps ou *manifestations phénoméniques* (pour ex.: Temps ou Ère Primaire, Secondaire ou encore Printemps, Été) figurées sous forme d'une portion de cercle dans le cycle et sur lequel le *cheminement* d'un point à un autre représente la durée.

Le, les Temps ou Jours

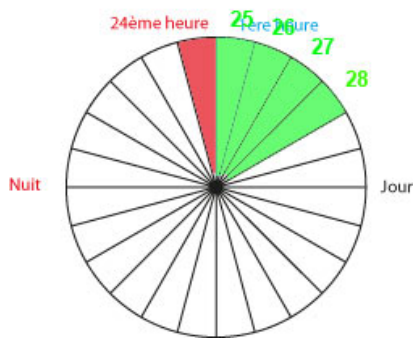


Les sept manifestations phénoméniques ou Temps
La septième se trouve en opposition à la première (demi-cycle)

Les heures

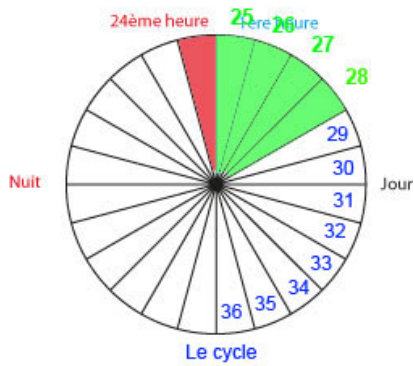


L'extension après les heures

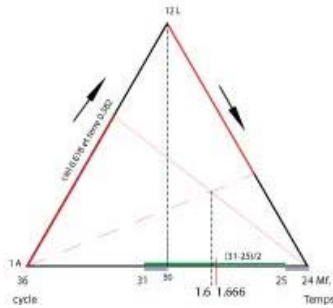


L'extension ou prolongation suivant les heures symbolise l'idée d'une manifestation phénoménique particulière de l'existence - les choses par l'apparition d'un état instable, variable, transitoire, le "chaos".

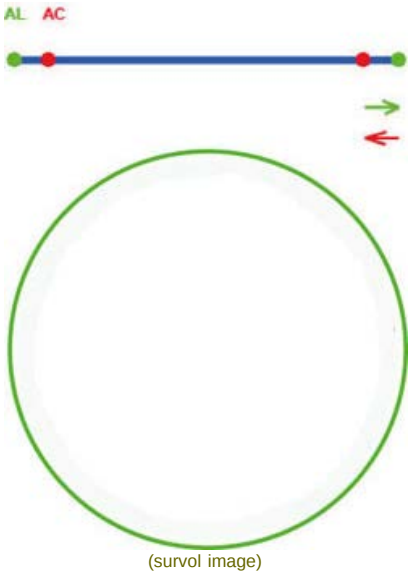
le cycle



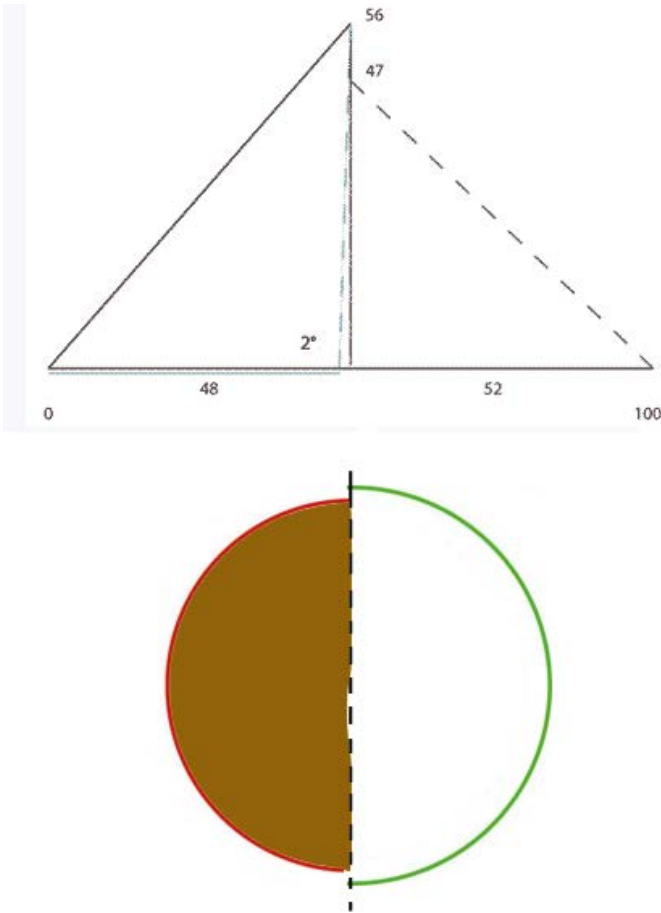
Le cycle prolonge l'état d'instabilité précédent , par l'apparition ou non d'une nouvelle manifestation phénoménique.



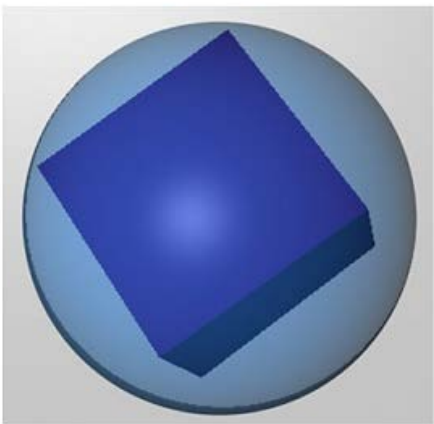
La manifestation des facultés animatrices ou vitales passe un lien deux forces contraires, l'une expansive, l'autre compressive. Ces deux forces créer une enveloppe ou matrice AL/AC, en deux et trois dimensions.



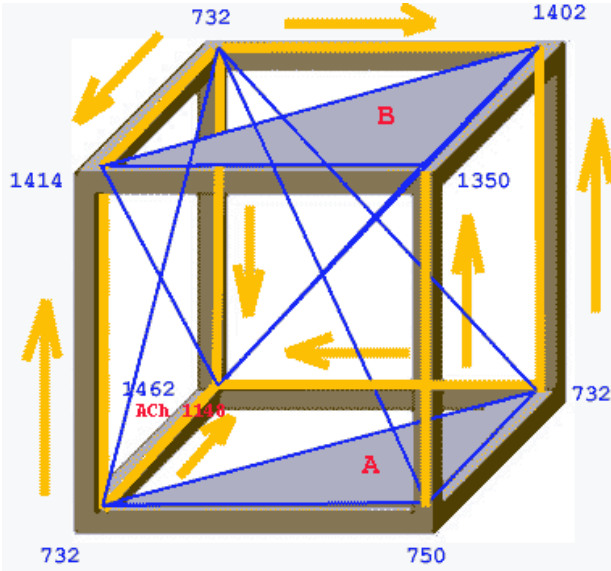
L'état de déséquilibre



Dans l'espace à trois dimensions, l'explication de ce concept, utilise la figure cubique, dans laquelle les différents états ainsi que les forces sont placées sur les angles.



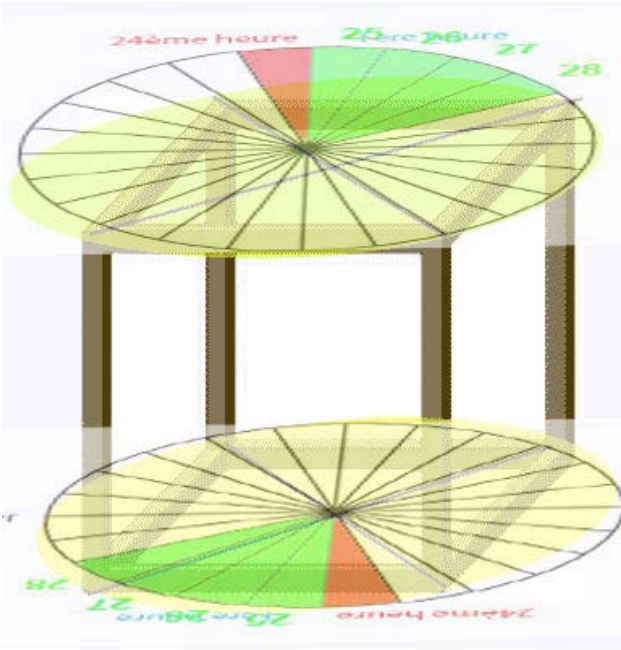
Le Principe



732: AL ou force expansive produisant un amasement en 748.
1148: AC ou force compressive

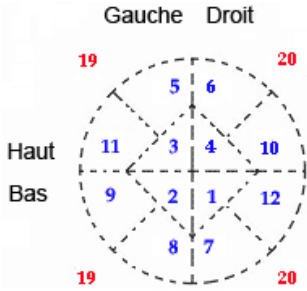
La passage de "1 à 2", A vers B, symbolisant l'acquisition des facultés génératives par effondrement et dilution-retour à un état de latence du schéma conceptuel.

L'état transitoire

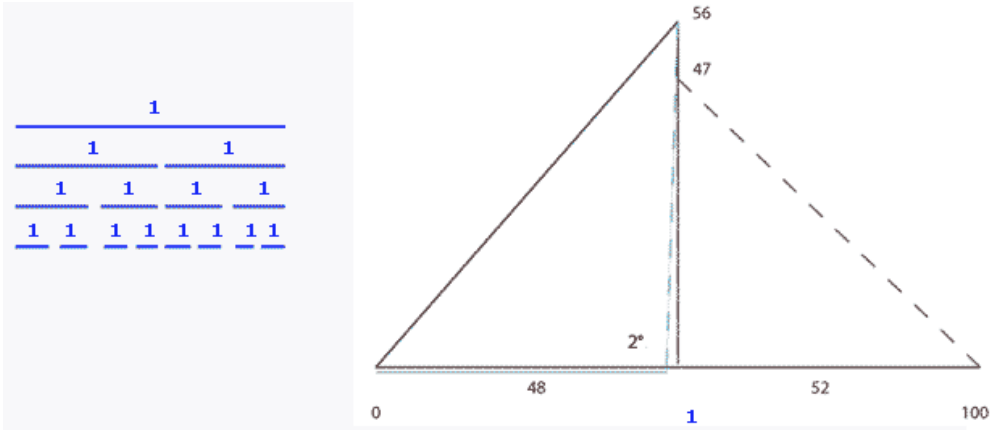


Résultant d'un d'un demi-tour dans l'axe de symétrie verticale et d'un quart de tour dans l'axe de symétrie horizontale.

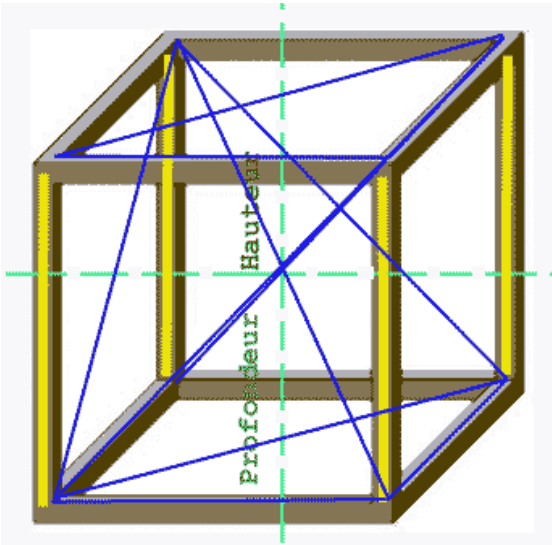
L'état de latence origine du premier mouvement



Les nombres positionnels 1 à 12 rendent compte de l'organisation progressive de l'acte créatif.
L'état de latence est exprimé par ces nombres assemblées sans ordre positionnel.

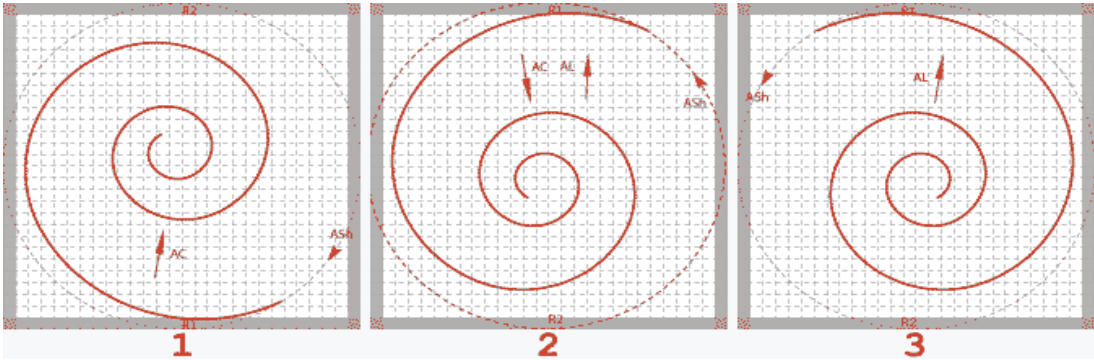


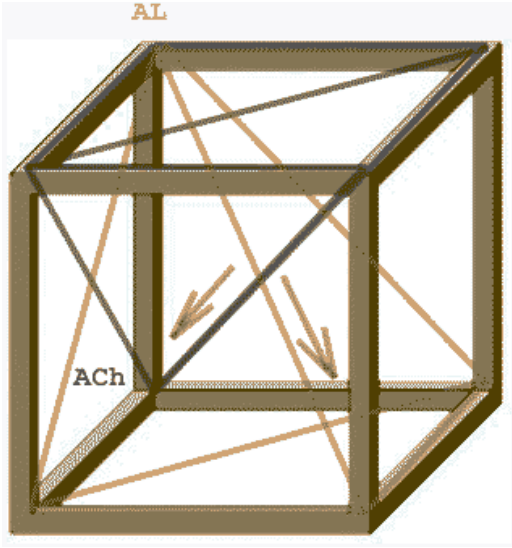
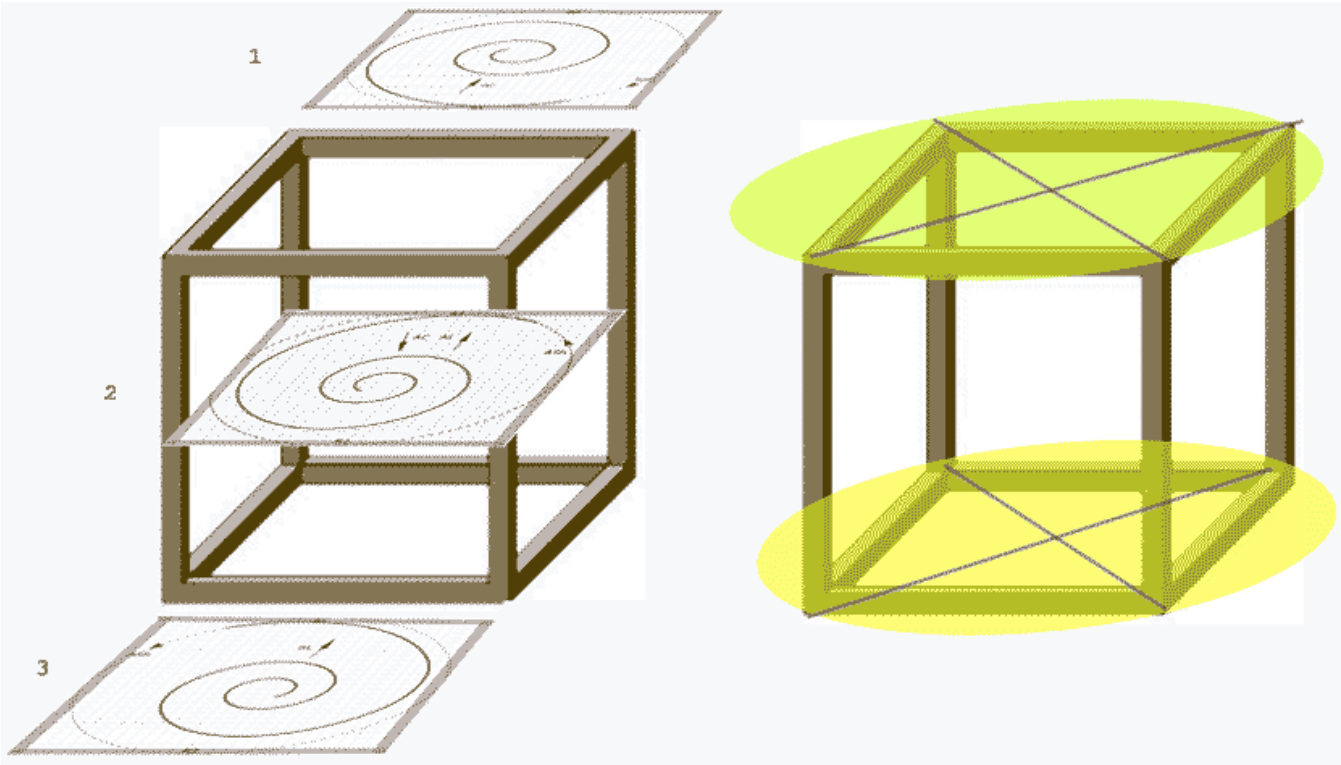
La dimension supplémentaire



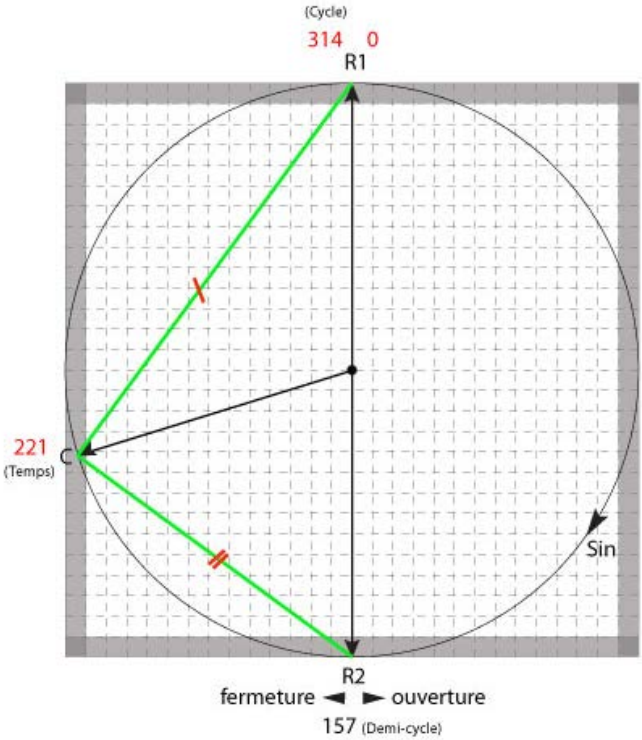
Hauteur et profondeur

Pour s'ouvrir le ligne circulaire - la spirale doivent vaincre le mouvement compressif **AC** originel, renverser le mouvement relatif **ASh** et développer un mouvement extensif **AL**, dans le cadre du Cycle et des Temps constituant le Principe ou fondement de la cosmogonie de cet auteur.





Ceux-ci ont pour valeur, 314 pour le cycle et 221 pour le Temps.



Sur le cycle, en R2, le rapport entre états de fermeture et d'ouverture simultanés s'établit à 1.333.

Pour s'ouvrir le ligne circulaire et le tore doivent vaincre le le mouvement relatif Ash et compressif AC originel.

Le Temps et les états simultanés d'ouverture et de fermeture.

$$/ : // = 1.333$$